

海的回憶—夜航

著者／陳建華

國立屏東大學中文系碩士畢

夜 海上變化多端的夜

朦朧巨艦 如刀鋒劃過水面

左紅右綠避碰燈 提醒著來往的船隻

高聳桅杆航行燈 更突顯出孤傲存在

燈火管制 躲避在夜色中 恰如害羞女孩般¹低調的航行

星光輝映 忽隱忽現的神秘感 啊……令人迷惑

月色 難掩她的含羞嬌媚

暗夜下 素顏的姑娘 滑著曼妙的蓮花步 默默的巡弋海疆

雷雨交加 海浪狂瀾 堅忍默默付出她的執著

無數的夜航 海上的她 是那麼認命向前駛著

夜裡 緩緩地駛過二次世界大戰

魚兒啊 可曾記得老友

年輕的水手駕馭著寂靜的夜 交錯的浪擊聲

那節奏 彷彿提醒年華已經 已經……逝去 不再……回頭

雖然老邁 使力運轉的 葉 依舊激起水花 不斷重複述說當年的戰役

隆隆的砲聲 縱然水花四濺 年輕的姑娘 不曾慌亂

飛來的砲彈 無情的掀起甲板

雖然重創 依然奮力搏擊

總是在之字戰術的航行中閃躲 急奔的水中魚雷 總是有驚無險擦身而過

寂靜的夜 被年輕人駕馭著 是時候了

然而 輝煌的戰績與榮耀 隨海浪與浮雲的推成 逐漸流逝

終究 慢……慢…… 遠離…… 退到遙不可及的遠方

花木蘭 梁紅玉 女將的英姿

正如 船過水無痕 世人不復……記憶

夜裡 緩緩地駛過台灣海峽

海上風起雲湧 浪濤洶湧的夜

無數的海葬 從眼簾中逝去

傷痛 揮之不去

魚兒啊 可曾嚐到無盡的淚水

無盡的夜航 吞噬著青春年華

浩瀚的海洋 貪戀著年輕美貌

身軀上的鋼板 長年累月 與海洋相伴

孤寂的心 寄情在親潮與黑潮 隨波逐流

海鹽的侵蝕 一步步 貪膩著 腐蝕我的軀殼

變形的龍骨 佝僂的老者 彷彿提醒封存的時候到了

雖然 壽期將近 沉寂的夜懸掛著老邁船殼 仍然安詳自在

仍然駛著 駛著……

變天了

雷電交加 狂風駭浪

¹ 在西方文化，船隻被視做女性，因為她們運載和保護著生命。大海上的水手們，每當暴風驟起，無助的他們只能把生命託付給船隻，盼她像母親一樣，保護自己平安渡過風浪。

老奶奶劇烈著左右搖晃 忽上忽下 破浪而駛
 此時 地獄使者伺機套上枷鎖 引領她航向黑暗無盡深淵
 船上年輕的水手 也是否一樣的不安
 我的孩子 別怕 老奶奶會帶你們到安全的彼岸

夜 暴風雨的夜
 台灣海峽 年老的驅逐艦 依然認命定點巡弋
 強忍巨浪折磨 等待衝出水面剎那 浴火重生的驕傲
 駛著 駛著……
 七天裏無數個來回 船上水手堅守崗位 為的是與老奶奶相依偎

突然
 一長聲的口笛 廣播著——全體準備就進出港部屬
 振奮的聲音劃破了天際 黎明即起
 水手們已就定位 年輕臉上露出掩不住的笑容
 岸邊航行 海象終歸平靜
 岸上的燈火在曙光乍現下 漸漸的熄滅
 終於 要進港了
 疲累的老奶奶 恍惚 模糊的 看到了向她招手的母港
 汽笛拉一長聲 振奮的回應慈祥母親的等候

泊港了 該向水手們說再見
 感謝你們的守護 相依

永別了 我的孩子們
 為了安全 老奶奶將成為魚兒的家
 海洋 曾是年輕奔馳奮戰的疆場 也是與魚兒相依的養老歸宿
 再見了 榮耀的過去 隨著爆破聲緩緩的沉入海底
 靜靜地 靜靜地 魚兒穿梭陪伴的除役艦 將在戰爭的夢裡深眠
 念著 念著……
 水面上的二代戰艦 妳們的錨鍊環² 是否依然緊緊相扣



這首詩是緬懷筆者在海軍擔任中校輪機長時，最後一艘在艦職務的驅逐艦，該艦名「雲陽艦」於1945年由美國建造曾參與二戰，1978年由我國接收成為海軍主力戰艦，2003年12月16日正式降旗除役，最後該艦在高雄外海被當作靶船擊沉而成魚礁，我則於隔年的11月14日退伍、解除軍職。本詩一方面詠物，另一方面亦自抒己懷。

2 錨鍊是艦艇連接錨和船體之間的鏈條，用來傳遞和緩衝船舶所受的外力。以環環相扣，在海軍是極重要的傳承象徵，官兵皆秉持薪火相傳、承接忠義軍風，環環相扣的錨鍊則代表永續精神