

迎風巡航— 拉法葉艦 航海日誌 導讀



著者／丘樹華

海軍官校72年班、國防大學戰爭學院96年班畢業
曾任海軍大峰軍艦、西寧軍艦艦長、金門基地指揮官、海洋監偵指揮部指揮官
現任海軍特業(192)艦隊艦隊長



……筆者在海軍官校任教數十載，深感海軍的歷史極為重要。沒有歷史，便失去了精神動力和方向；忽視歷史，便無法傳承先人可貴的經驗。西方兵學家克勞塞維茨曾說：「為何不向歷史學習？」，一語道盡作戰勝利的關鍵，原來就在歷史當中。作者丘樹華將軍所率領的西寧艦、大峰艦，在海軍史中，可謂滄海一粟，由於全體官兵上下一心，努力戰、訓本務，爭取榮譽，也創下「小兵立大功」的光榮史篇。因此，只要付出過，剎那即是永恆。

民國68年，筆者是作者的國文老師，71年作者擔任「海軍軍官」校刊社團社長時，筆者是指導教授。當年即已發現作者才華洋溢、文筆流暢，作品常見報章，並屢獲獎勵。至今又經30年的磨練成長，更加成熟穩健，字裡行間顯見作者對海軍之熱愛，及對理想之執著、始終如一，倍感欣慰。尤其難能可貴者，至今仍保赤子之心，於枯燥的海上工作中，以幽默的筆調、感性的口吻，道盡航海中的辛酸，對官兵弟兄的關懷，對妻子的深情及家庭溫暖的珍惜。有淚水、有歡笑、有人性的哲理，也有現實的經驗。詞藻優美、樸實無華，描寫深刻，感人至深。尤其諸多奮鬥的過程，在現實社會中，猶如一股清流，發人深省。更可發覺領導者的緯武經文、術德兼備，成功率領團隊同心協力，也值得現今各界人士共同體驗……(摘錄自吳守成教授推薦序)



創作源起

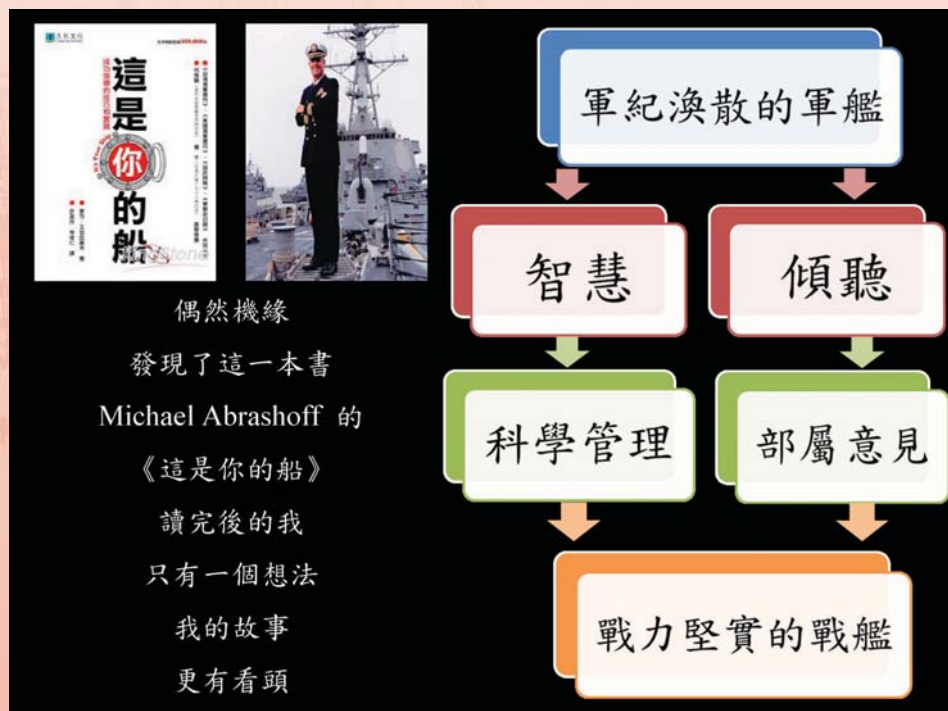
2005年7月，在依依不捨的心情中，卸下西寧軍艦(海軍第二艘拉法葉艦)艦長職務，調任艦隊司令部(現為艦隊指揮部)作戰處副處長，三個多月後，又調任國防部戰情中心作戰管制長，在久別家園後，終於能夠恢復正常值班及回家休息的規律生活。

在戰情中心單調及缺乏挑戰的工作中，無意間發現美國海軍前勃克級驅逐艦(神盾系統艦)艦長麥克·艾伯拉蕭夫(Michael Abrashoff)所寫的一本書「這是你的船」，仔細讀完後，回想剛剛結束的這一年十個月艦長任期，發覺自己所經歷的故事比起他們更具戲劇性，更精彩動人，於是著手創作，這是本書的源起。

題材選擇與大綱擬定

「這是你的船」一書描述一位美海軍艦長，如何將一艘軍紀渙散的軍艦—全艦充斥著自以為是的人物，以及積非成是的惡習，艦長藉智慧解決問題、傾聽部屬的意見，藉科學的管理方法，將軍艦蛻變為有戰力、有紀律的戰鬥體。

看完這本書後，不但心有戚戚焉，更覺得中華民國海軍，由於前輩們犧牲奉獻，在筆路藍縷中辛苦經營，能日益茁壯，實屬不





2004年11月西寧艦軍士官合影

易；更在物資條件不佳的狀況下，捍衛台海安全數十年，有更多感人的故事。筆者自己便經歷了許多故事。為何不將這些故事記錄下來，供官兵弟兄弟姐妹及社會各界參考。

回憶不算太長、但也不短的艦長生涯，是一段精彩無比的冒險旅程，有緊張、有淚水、有歡笑，更有許多鮮為人知的艱辛與孤單。

在海軍的所有職務裡，艦長是一項特殊及充滿榮譽感的職務，必須擔負任務成敗及全艦安危的責任。軍艦是一種特殊的組織，麻雀雖小，但五臟俱全，如同陸軍的戰車營、裝步營、空軍的作戰隊，工作、生活、戰鬥

在一起，有共同的目標，因此，很容易培養深厚的革命情感。

「本人感到萬分榮幸，與閣下共同努力維持這艘中華民國最先進的作戰艦—康定級艦的運作，如何充分運用現有的裝備與人員組合，使她發揮最大的戰力，並確保安全，是你我共同的責任；為達成上述目標，有賴務實的工作態度與創造良好的工作氣氛，亦即艦船外在的裝備妥善與內在的人員和諧，撰寫『艦長常令』之目的，在協助閣下掌握工作重點，瞭解本人最重視事項，使同仁均有密切的協調與一致的目標，以創造本艦光榮的歷史與共同美好回憶……」。

翻閱自己親筆寫下的「艦長常令」首頁，艦長任內的回憶立即湧上心頭，曾經很嚴肅地在艦長室裡，一筆一劃寫下對幹部的期許，對這艘軍艦的責任與最關心的事項，這便是艦長常令；那是艦長任期已經過半的事了，對於軍艦的操縱、人員特質、裝備性能的掌握已漸漸熟悉，深深覺得該為這個團隊做一點較為長久、可以傳承下去的事，於是將心得、感想、叮嚀、操作要訣及注意事項統統寫下來，沒有別的理由，只想讓一百七十多條心，變成一條心，航向平安，惟有平安，才是使一百七十多人快樂的基本條件。

所謂「十年修得同船渡」，在這些有緣分的歲月裡，自然會產生很多感動人心的故事，以這些故事為素材，如同烹調一鍋「西班牙海鮮燉飯」，將香米洗淨炒過，加入橄欖油、濃湯、海鮮及提味的材料，自然能燉出一鍋美食。

從2003年9月登艦報到開始，生活中的插曲不斷，越回憶越覺得艦長的任期很充實、很幸福，而有趣的笑話就像調味料，能將一艘軍艦成功轉化為神奇戰艦，所能選擇的寫作題材自然非常豐富，於是一旦提筆，靈感便源源不斷。

創作心路歷程

有了寫作的動機，便下定決心完成它，利用在國防部戰情中心(又稱衡山指揮所)不當班的日子，每日奮筆疾書(應該說是努力敲電腦鍵盤)，半年後終於完成了初稿，心裡猶豫了許久，最後決定先擱置在書架上，記得那是2006年的春天。

2007年4月，奉調國防部作計室聯合作戰處副處長，那是個非常忙碌的職務，所謂「三更燈火五更天」，「眾裡尋她千百度，那人卻在燈火闌珊處」，形容考生憤發圖強，也可形容副處長的努力不懈，幾度想繼續完成著作，卻因太忙碌而作罷。

2011年7月，從海軍海洋監偵指揮官調任192艦隊長，終於又再度回到海上的工作，常在左營港裡見到1203—西寧軍艦的芳蹤，好像遇見分手已久的情人，心裡有種莫名的悸動。很多人曾有過失戀的經驗，與老情人不期而遇，過去的點點滴滴，全都湧上心頭。

為了保存這些回憶，又取出以往完成的初稿，一遍又一遍修改著，發現往年的記憶依然鮮明。所以，又增加了一些篇幅以及往年深刻的心靈記事。艦隊部在左營，很少回家，在當班的日子裡，寫稿、校稿成了排解寂寞的最佳方式，這是本書創作的整個心路歷程。

內容精華分享

這本書的書名，原本定為「大軍艦小故事」，幼獅公司總編輯劉淑華小姐乍見書名，以為是一本「童書」—適合小朋友的讀物，建議更改書名，幼獅公司的編輯群讀後，經過他們的「投票」決議，選用「迎風巡航-拉法葉艦航海日誌」，以適合普羅大眾，並吸引一般讀者的目光。

全書的內容，從派任艦長、新手上路開始，到奔赴海洋、海上逸聞、臨別依依，有一個脈絡讓讀者充分認識海上的生活與工作。在「拉法葉艦長」這篇文章中，敘述派任新一代軍艦的光榮感與責任感；「啟碇之前」描述與妻兒道別、遠赴海上工作的心情，其次，在「挑高三米六的豪宅生活」、「臨時演員」等章節，有許多海軍官兵的內心話。

「火力展示」、「緊急狀況操演」等，說明了海軍官兵辛苦備戰的情形，還有更多内容，是社會大眾沒聽說過的海上生活故事。

美麗與充滿挑戰的海洋，對海軍官兵而言，是人生的一部分，台澎防衛作戰，為三軍聯合作戰之型態，必須三軍一家、如手如足，方能達成防衛作戰任務。對於陸、空軍的官兵而言，可藉本書更瞭解海軍，本書更

值得全國百姓一窺堂奧，以認識海軍、支持海軍，形成捍衛國家安全的共識。

事實上，為數不少的「軍事迷」或更多立志加入國軍的青年，苦無深入了解軍中的門道，這本書應該可以讓大家找到許多答案。

軍隊由人所組成，而軍艦就像一個小型的社會，在相互鼓勵中，可以找到人性的光輝，可以激發奮鬥向上、克服困難的勇氣，感動人心的事物與有趣的細節，提振了工作士氣，也是全書的重點之一。

成功管理的要訣

筆者往年所服務的西寧軍艦，在2003年完成橫跨太平洋的敦睦遠航，由於官兵長期未參與國內重大演訓，不了解最新的軍紀常規要求，因此顯得紀律鬆散，軍紀事件不斷。

在筆者報到後，認為應當從官兵內心去建立正確觀念，經過長期的努力，終於產生顯著成效。不僅上下團結一心，謹守紀律，用一致的努力精神，完美做好保養訓練，勇奪93年軍歌競賽總冠軍及94年戰力優勝艦(海軍戰力最強的軍艦)，最重要的原因，即是以科學及人性的管理，促進了單位進步。

「經常聆聽並尊重他人的意見、不要拒絕向你提問題的人」是簡單的要求，卻讓幹部

與士兵的關係更加和諧，「別輕易承諾做不到的事」使大家養成實實在在與不說謊的好習慣，有甚麼事情比光呼美麗的口號更可笑呢？簡單的本身就是一種哲理，規定大家能做到的事，再去嚴格要求，反而能收事半功倍之效。

將艦長叮嚀、工作紀律、生活紀律、海上作業規定、推進系統運用、報告事項……，全部納入常規要求，日子久了，也就養成習慣，有時候一個眼神、一個提醒，勝過千言萬語。

在這本書裡，可以細細品味其中奧秘，如同建築物中的鋼筋，正是讓軍艦屹立不搖的真正力量，茲將重點摘要與大家分享：

一、守信重諾：

不輕易承諾做不到的事，與部屬間講求信用，一旦答應部屬任何要求，便要依諾達成，可以建立相互間的信賴感。

二、勇於承擔：

身為領導主官(管)，應當有勇氣承擔責任，即便上級的壓力如排山倒海，亦不可轉移至部屬，不要讓部屬看見自己的壓力。

三、講求效率：

困難的工作可以用簡單的方式達成，簡併無效率的會議與不必要的提報，但不可簡併與安全有關的程序與步驟。避免在休息時間或假日召開平日可執行的會議，否則將收到反效果。

四、充分授權：

信任下一級主官(管)，授權渠等發揮創意，達成相關工作或任務。不必凡事親力親為，將無法訓練部屬承擔更大責任。

五、注重溝通：

工作的方法很多，多花點時間溝通，而不是斥責。可使領導者與部屬間步調一致，避免在誤解中白費苦功與心機，提前完成任務。

六、簡化任務：

上級繁瑣的命令在領導者腦海中應自行消化，命令簡單，部屬犯錯的機率則降低，戰時甚至可減少傷亡。

七、保持幽默：

與部屬集會時適時準備一些笑話，可增進工作樂趣；當氣氛僵持時，藉「冷笑話」可化解工作緊張氣氛，保持幽默風趣，但不可失之輕浮。

八、付出感情：

領導主官(管)與部屬間要相互關懷，方能建立如兄如弟的感情。感情用得足夠，在戰場上可與之生，可與之死，平時更可見共同解困難之顯著效果。

九、執著理想：

一個單位或一支部隊必須有目標，領導者與部屬共同建立一個理想，以執著的方式達成理想，必可共享成功的果實。

十、允許犯錯：

對部屬無意或心智未熟的過錯，領導者必須寬宏大量，不斷給予機會。大部分經不停修正而成長的部屬，也能委以重任。

十一、放下身段：

傾聽部屬的聲音，不可一意孤行，拒絕萬般痛苦下的要求，尤其是待解決的困難，才能化阻力為助力。盡可能滿足部屬的建議，容忍他們一時的怠惰，只要及時修正便可。

十二、重視家庭：

不可要求部屬忽略家庭，全心投入工作，應在可滿足家庭照顧的需求下保持彈性；可行的話對其家庭保持聯絡，亦能形成助力。

「獵殺紅色十月」、「赤色風暴」、「K-19」等電影，都是以海軍潛艦為背景的經典名片。優秀的艦長、副艦長、輪機長至士官等，在片中俯拾皆是，若能細心多看幾遍，必可充分領略領導的真諦。

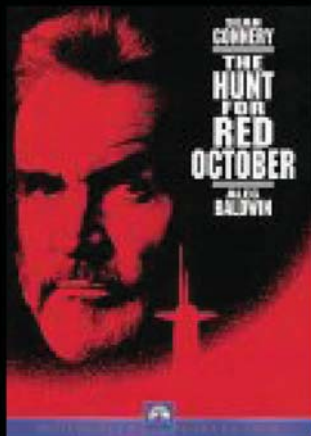
哈里遜福特在「K-19」一片中飾演潛艦艦長，在開航前對全艦官兵說「沒有你們，艦長什麼也不是；沒有艦長，你們也不是什麼」，道盡領導者及部屬團結合作，唇齒相依的重要性。

出版心情故事與結語

這本書在筆者工作忙碌之餘，犧牲休閒全力完成，過程非常辛苦。軍中的事物都很冷硬，但筆者將文學的熱情加入其中調和。文學創作與公文寫作或研究報告不同，必須帶有情感與靈性，只能說全程是一項嚴格挑戰，終於完成了，希望有更多的人喜歡。

軍事教育集哲學、科學、兵學為一體，讓一個個青年學子，蛻變為保國衛民的軍官，若以文學來調味，必能收到更佳效果。基於經驗傳承的理由，筆者願向各軍事院校學生，鄭重推薦本書，社會各界人士翻閱本書，則可更加瞭解海軍。

以海軍潛艦為背景的經典名片



獵殺紅色十月



赤色風暴



K-19

本書出版後，得到各界很大的迴響，包括艦隊的同事、友軍的袍澤，社會上的青年學子及廣大群眾，筆者內心非常感激。

凡走過必留下痕跡，在現今的社會氛圍裏，媒體報導國軍負面的事件很多，正面的報導較少，有欠公允。本書充分描述海軍艦隊官兵辛苦訓練與備戰、夙夜匪懈保衛海疆

安全，事實上，在工作崗位上努力不懈，不辭辛勞、殫精竭慮的軍人何只成千上萬，需要全國同胞給予鼓勵。感謝海軍多年的栽培及讀者的肯定，筆者熱愛海軍，期盼這本書能喚起社會大眾對海軍的正面評價。👁️👁️