

淺談全民國防教育之國軍文物保護— 以海軍左營軍區為例

National defense cultural relic protection under the guidance of All-Out Defense Education- Take the Navy Zuoying military region as an example

海軍上校 周宜慶、海軍上校 田家綺

提 要：

- 一、「全民國防」是21世紀世界各國國防發展的主軸，也是我國當前國防的主要政策之一。要如何透過教育的方式，讓國防的理念可以深植每一位國人的心目中，是國人須共同努力的目標。
- 二、全民國防教育最重要的核心，無非是要建立國人「為誰而戰，為何而戰」的觀念，因此，培養對國家、民族、鄉土、歷史、文化的情感，是全民國防教育中不可忽略的一環。海軍負有捍衛海疆的使命，昔日海軍前輩們為了保家衛國做出了重大的貢獻，而其中國防軍史文物的保護工作，不僅是讓昭昭軍史延續，更應讓後人永遠傳頌，這也是海軍「錨鍊精神」的展現。
- 三、國防文物的可貴，不僅僅在於文化資產保存的意義，更是因為這些有關戰爭的遺址或歷史文物中，蘊藏著全體國民的共同記憶，透過流傳迄今的國防文物，國人才可以瞭解先烈前輩為保衛家國付出的鮮血，及對生命的不言之教，更值得持續重視與推動。

關鍵詞：全民國防、國防文物保護、海軍左營軍區

Abstract

1. "All-Out Defense" is the main axis of national defense development in the 21st century. How to make the concept of national defense can be deeply rooted in the minds of every one through education, is the goal that all walks of life in the country must work together.
2. Interpretation and protection is the most important core of All-Out Defense Education. So, education is to establish the concept of "Fight for whom and why to fight." Therefore, cultivating feelings about the country, history, and culture is indispensable part of All-Out Defense.

3. The value of national defense cultural relics lies not only in the significance of the preservation of cultural assets, but also because these war-related sites or historical relics contain the common memory of all the people.

Keywords: All-Out Defense, National Defense Cultural Relic Protection, the Navy Zuoying Military Region

壹、前言

近年來，在政府部門「文化資產保存」¹法令的推行下，以及民間「懷舊、文創」流行風潮影響，吸引社會各界以及許多國人關注「文物保存」議題，全國各地許多的古蹟、先民生活遺址，都在新興文化創意的注入下，開啟了新的生命力。這股文物保存的風潮，也在軍史保存的工作上有了正面的迴響，全國各地有許多的戰爭遺跡、軍事設施、除役裝備陳展、軍事主題博物館…等等，都吸引了許多軍史以及文史工作者探勘研究，進而保護及發揚文物價值；西諺有云：「教育是最廉價的國防」。要建立、灌輸社會大眾有關全民國防與國防文物保存的概念，提升社會對國防事務的接受度與好感，並非易事，除了要儘快尋找及「搶救」岌岌可危的軍史文物之外；另一方面必須先從「教育」著手。教育是奠基的根本工作，也是啟迪人民對國防事務關心及參與的有效方式之一。

國軍依〈全民國防教育法〉區分5大主

軸²，分項同時推動原則下，從事各項全民國防教育工作，該法第11條闡明：「各級主管機關應妥善管理各類具全民國防教育功能之軍事遺址、博物館、紀念館及其他文化場所，並加強其對具國防教育意義文物之蒐集、研究、解說與保護工作」³。國軍各部隊對於「國防文物保護」的努力與未來方向，無論是制度上，或是實際執行上，都已有長足的進步發展，值得持恆推動。

撰寫本文的主要目的，即希望國人透過重視國防文物，知道前人為國的辛勞付出，並提供後世學習效法的典範，也有提升國人憂患意識，支持國防軍事的功能；尤其，全民國防教育中「為誰而戰，為何而戰」精神教育方面，具有非常重要的一環。也期望透過海軍(左營軍區)在國防文物保護的成功實例，能夠發揮「拋磚引玉」之效，讓學有專精的有志之士能夠共同努力，不僅達成文物保護工作，亦共同為全民國防教育貢獻心力。

貳、昭昭軍魂－軍事史料蘊含愛國精神

註1：〈文化資產保存法〉，全國法規資料庫，<http://law.moj.gov.tw/Lawclass/LawAll.aspx?>，檢索日期：2020年3月24日。

註2：全民國防教育五大主軸包括：國際情勢、國防政策、全民國防、防衛動員以及國防科技。〈全民國防教育簡介〉，全民國防教育網，<https://aode.mnd.gov.tw/Unit/Index/120>，檢索日期：2020年2月24日。

註3：〈全民國防教育法〉，全國法規資料庫，<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=F0080014>，檢索日期：2020年3月24日。

文化遺產的再利用與活化，已成為世界各國在古蹟保護的主流⁴。而國防軍史又與一般文化遺產不同，不僅具備有文教意涵，更有昭昭不滅的忠義軍魂蘊含其中。在相關軍事遺址中辦理各項的活動，更可以教育後人國防的重要與凝聚愛國的精神，而且不論中西方都有類似的活化作為。如舊金山的「赫德蘭藝術中心」(Headland Center for Art, San Francisco)原為美國軍隊駐防逾百年的營區，轉變為創意園區，30個工作室提供國際藝術家表演的空間；法國里昂(Lyon, France)的軍需處建於十七世紀中葉，原為法國王室所建的修道院，1807年軍隊進駐成為儲存軍裝、紮營設備、醫藥的倉庫，經修繕後於2001年開放為複合式藝文中心；德國萊比錫(Leipzig, Germany)的莫里茲碉堡為興建於1553年的古蹟，歷經戰爭的洗禮及歲月的流逝，曾為貨物倉庫、鑄鐘廠、印刷廠、市民學校、傷兵收容所等，1982年古蹟正式移交給萊比錫的卡爾·馬克斯大學(Leipzig, Karl Marx University)管理、營運，並負責古蹟的維護⁵。

除了土地的活化運用之外，世界各國都有許多以戰爭為主題的博物館，不僅成為全

民國防精神教育的最佳教材，也成功地吸引了無數觀光客的參訪，創造了龐大的商機。如韓國首爾(Seoul, Korea)的「戰爭紀念館」，陳列了許多航空器、戰車、武器裝備，甚至是2012年在「延坪島海戰」中，遭北韓擊沉的巡邏艇，其中還有我國贈予南韓的C-119運輸機⁶；日本在其國家級忠烈祠—「靖國神社」中，亦有「遊就館」⁷，陳列零式戰鬥機、軍刀、特攻潛艇等，或許某方面也在提醒著日本國民，不要走向軍國主義窮兵黷武的錯誤。而最能吸引旅客目光的，莫過於美國夏威夷的「亞利桑那軍艦紀念館」(The USS Arizona Memorial)，該艦在二次世界大戰時，在珍珠港遭日軍轟炸沉沒，美國海軍並沒有將其打撈上岸，而是在當局細心規劃之下，就地改建為戰史陳列艦，成為當地最大的戰史遺蹟與觀光亮點。有關當局並規定，無論軍艦或是一般商船，航行經過亞利桑那艦舷側時必須行禮(軍艦須行站舢禮)，以緬懷在戰役中喪生的官兵，這對為國犧牲、永沉海底的海軍艦艇與官兵致上的崇高敬意，不只是一種宣教與追思，也成為了夏威夷特殊的地方文化特色。

我國國防部則持續推動「國防與民生合

註4：傅朝卿，〈從國際文化觀光談臺南市孔廟文化園區之經營管理〉，《文化資產保存與觀光國際研討會論文集》(臺南市：財團法人古都保存再生文教基金會)，2005年，頁129。

註5：黃瑞茂、蕭麗虹計畫主持，《文化空間創意再造：閒置空間利用國外案例彙編》，(臺北市：行政院文建會)，2012年，頁14-18。

註6：在紀念館的陳列場中，357號艇屬於南韓自製的「虎頭海鵬」(Klilurki)型巡邏砲艇(係重新打造的仿真艇)，在延坪島海戰中該艇共有6人陣亡，包括艇長尹永夏少校，另有18人受傷。還有一架C-119「空中車廂」(Flying Boxcar)運輸機，該機1992年2月25日送往韓國。雖然飛機漆上美國軍徽，但是採用的三色迷彩、以及機號「3199」的字體，都證明了來自中華民國。程嘉文，〈空投整座橋梁！8架老母機完成史上最誇張作戰救援〉，聯合新聞網，2019年10月28日，<https://theme.udn.com/theme/story/6773/4129419?fbclid=IwAR1PU-GYQi1AAL034EZ2Q4WhjcXR3jZI6L-uCo4WQwaocfQqMFjhwPStykY>，檢索日期：2020年3月23日。

註7：遊就館是位在靖國神社內的戰爭博物館。遊就之名源於荀子：「故君子居必擇鄉，遊必就土，所以防邪避而進中正也。」

一」以及「土地活化」政策。在「營地檢討運用」的規劃上，優先滿足部隊戰訓需求，定期召開營地移管及釋出審查會議，兼顧政府整體施政與建設發展，迄民國108年8月，已同意移管釋出2,707餘公頃土地⁸。而國內也有許多軍營，或是曾經發生歷史事件的軍史場域，做為文創或是重新活化之用途。以下就北、中、南、東部以及金、馬兩外島地區，深具軍史文化與教育意義場域(如表一)，概要介紹說明如后：

一、北部地區

(一)基隆

素有「臺灣頭」美稱的基隆，是一個海港城市，也是一個曾經歷戰火洗禮的地方。從清朝開始就部署砲臺以利防禦，包括「大武崙」、「二沙灣」、「槓子寮」等砲臺，都成為基隆市政府列管的國定古蹟；還有清法戰爭紀念園區、基隆要塞司令部(含司令官邸、校官眷舍)等原本軍事用途的場域，核定做為市定古蹟⁹。另外值得一提的，曾因為鐵道鋪設開鑿山洞，在獅球嶺隧道出口一端，現在是駐地八堵的後勤部隊，隧道口仍保有劉銘傳所提的「曠宇天開」牌匾，惟因為是軍事管制區，平常無法隨意進入，也凸顯其珍貴所在。

(二)臺北市

做為首善之都的臺北市，有許多軍史遺跡，無論是做軍事用途、或是曾經有過戰爭的記憶。例如前身為臺灣總督府的總統府，曾經遭受過美軍砲火的轟炸；位在總統府西側貴陽街的「國軍歷史文物館」，是官方的軍史館，館藏豐富，經常不定期配合國軍重大戰役辦理特展；位在圓山飯店旁，背倚青山，面對基隆河的「國民革命忠烈祠」，占地廣闊，主建築型式仿北京故宮太和殿，雄偉壯麗，並以「衛兵交接儀式」舉世聞名¹⁰。還有鄰近的淡水滬尾砲臺、紅毛城等(均屬新北市範圍)，都是適合國人增加軍史知識的全民國防教育場域。

二、中部地區

臺灣中部由於地形地貌的因素，鮮少遇到戰火摧殘，雖然有原住民族以武力征服官府，且有歷史記載的獨立邦聯「大肚王國」¹¹，然卻幾乎沒有留下任何遺址可供憑弔，甚為可惜。而中部地區最著名的軍史遺跡，莫過於苗栗通霄虎頭山上面的「日俄戰爭紀念碑」¹²；另於北屯區的「八二三砲戰紀念公園」，以及南投集集、彰化溪湖、嘉義水上的「軍史公園」，均陳列有大量的陸、海、空軍除役裝備，可供民眾憑弔緬懷。

三、南部地區

(一)臺南

註8：國防報告書編纂委員會，《中華民國108年國防報告書》(臺北市：國防部，2019年)，頁122-123。

註9：〈文化資產〉，基隆市政府文化局，<https://www.klccab.gov.tw>，檢索日期：2020年3月22日。

註10：〈觀光景點－忠烈祠〉，交通部觀光局，<https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=0001090&id=9508>，檢索日期：2020年3月22日。

註11：有關大肚王國的論述，參閱劉澤民，《大肚社古文書》(南投：國史館臺灣文獻館)，2000年，頁76-94；吳奇浩，〈由大肚社再探清代之熟番地權〉，《臺灣研究史料》第20期，2013年，頁37-67。

註12：1905年日俄戰爭期間，虎頭山的通信兵發現俄國增援部隊波羅地海艦隊通過臺灣海峽，於是立即通報日軍，並決戰於對馬海峽，造成俄國艦隊因而大敗。戰爭結束後，日本政府鑑於虎頭山對於日俄海戰貢獻甚鉅，於是在大正年間，在此地建造了一座「日露戰役望樓紀念碑」，臺灣光復後，碑身字體遭塗改為「臺灣光復紀念碑」。

臺南原為臺灣行政首都，有「府城」舊稱，區域內軍史古蹟多為明、清時期，尤以荷蘭占領時，鄭成功率兵擊退的遺蹟為多，如「熱蘭遮城」（安平古堡）城墉¹³、荷蘭省城「普羅民遮城」，原為砲臺使用的「億載金城」，以及現在的「台江公園」，係1661年鄭成功進攻臺灣所走的鹿耳門水道以及禾寮港等，讓府城充滿了軍史文化風華。

（二）高雄屏東

日本在占據臺灣的時代，在其「大東亞共榮圈」目標下，將臺灣打造為「南進」基地¹⁴，因此南部地區有大量的日軍遺留軍事設施。如陸軍軍官學校原是日本陸軍倉庫；岡山空軍基地是日海軍61航空隊軍用機場；左營海軍軍區也是因南進所需，而開闢的軍用港口。而以軍用土地做活化的亦有多例，如鳳山新四軍訓練中心成為「衛武營國家文化藝術中心」，左營海軍陸戰隊勝利營區，改建為國家級的「龍騰體育場」，屏東東港大鵬灣原空軍幼年學校，現已做為水上休憩以及賽車場使用。另也有多間學校，成為區域內學子共同的回憶。如孫立人將軍所創的「誠正國小」，校園內保有大象林旺的裝置藝術，讓學生永遠記得孫將軍的德澤；海軍子弟學校則化身為「永清國小」以及「海青

工商」，空軍在全國各地有許多的子弟學校，在南部地區則包括「兆湘國小」（岡山）、「以栗國小」（東港）、「鶴聲國小」（屏東市）等，烈士報國的精神，也都深植在學生的心中。

四、東部地區

東部也有大量的原住民戰史故事。花蓮地區有機場附近的「加禮宛事件」紀念碑¹⁵；美崙山邊的花蓮憲兵隊（原日本憲兵隊）及松園別館，建物及植栽精緻美觀；太魯閣是以峽谷風景成為來臺旅客必遊的知名旅遊景點；而中部橫貫公路更是由退輔會動員退伍的榮民袍澤，一鑿一斧人力鋪設而成，是退伍軍人貢獻社會的鮮明紀錄。

而臺東地區最廣為人知的，莫過於霧鹿國小上方的霧鹿砲臺，擺放了一尊日軍在「日俄海戰」中，從俄方軍艦擄獲的艦砲；池上鄉的電光部落，每年仍會以歷史重演的方式，教育後世銘記，先人因為遭受剝削，憤而與清朝政府對抗的「電光事件」；而在綠島上的「白色恐怖綠島紀念園區」，前身歷經火燒島浮浪者收容所、新生訓導處、綠洲山莊等不同時期的監獄文化，現在也已經開放參觀¹⁶。此地早期軍事監獄肅殺的氣氛已不復存在，園區內各式精神標語，以及監獄

註13：荷蘭人於1624年，在安平建造了臺灣第一座城堡「熱蘭遮城」，也就是現在的安平古堡，這裡曾是荷蘭人統治的中樞。1661年，鄭成功驅離荷蘭人後，將此地改名為安平，故熱蘭遮城也稱為「王城」或「臺灣城」，俗稱「安平古堡」，是臺灣最早的一座城池……。日治時期，內城荷式建築全毀，四周以紅磚砌成方形階臺，臺上建造西式平房做為海關宿舍。翁佳音，〈重覓鄭成功大軍登陸的舞臺－臺灣近代初期史研究筆記〉，《臺灣文獻季刊》，第52卷，第3期，2001年，頁36-46。

註14：日據時期第17任臺灣總督的小林躋造所發表的治臺的重點為「皇民化、工業化、南進基地化三政策」。

註15：1878年(光緒4年)，加禮宛社因為清軍進駐屢次勒索詐，漢人勢力尾隨而至，為了與漢人作生存競爭，乃和當時的竹窩宛社(撒奇萊雅人)聯手，與縱容漢人奪取族人土地的清軍隊抗。劉璧榛，〈主體建構、病痛與認同：從加禮宛事件失憶到噶瑪蘭人的身體歷史〉，《中央研究院民族學研究所集刊》，2010年，頁127。

註16：〈白色恐怖綠島紀念園區〉，國家人權博物館，https://www.nhrm.gov.tw/content_401.html，檢索日期：2020年2月22日。

表一：全國各地大型軍史場域（遺跡）簡表

地區	類型	軍史場域
北部	戰爭（軍事）遺跡	基隆大武崙、二沙灣、槓子寮砲臺、清法戰爭紀念園區。
	軍事博物館	國軍歷史文物館、國民革命忠烈祠、海軍司令部戰史陳列室。
	除役裝備陳展	八二三砲戰紀念公園（中和、大直）。
中部	戰爭（軍事）遺跡	苗栗日俄戰爭紀念碑、霧社事件紀念公園、雲林虎尾拯民國小。
	除役裝備陳展	八二三砲戰紀念公園（臺中北屯）、南投、彰化、嘉義軍史公園。
南部	戰爭（軍事）遺跡	臺南安平古堡、億載金城、東港大鵬灣空軍幼校、恆春古城牆、車城石門古戰場。
	軍事博物館	岡山空軍軍史館、航空教育館、高雄鼓山洞、鳳山無線電信所、澄清湖戰時指揮所、旗津旗后砲臺、屏東勝利新村軍歌博物館。
	除役裝備陳展	南化水庫軍史公園、屏東運動公園。
東部	戰爭（軍事）遺跡	花蓮加禮宛事件紀念碑、花蓮憲兵隊、將軍屋、松園別館、宜蘭礁溪舊明德訓練班、宜蘭龜山島軍用坑道、臺東海端抗日英雄紀念碑、臺東霧鹿砲臺。
外島	戰爭（軍事）遺跡	金門翟山、九宮坑道、八二三戰史館（金門金湖）、金門莒光樓、馬祖北海坑道、西莒山海一家、澎湖法軍孤拔將軍墓、望安鴛鴦窟震洋隊遺跡、各外島精神標語。
	軍事博物館	東引反共救國軍隊史館。

資料來源：作者自行研究整理。

特有的高牆與監視用途的建築群，已然成為在地文化特色的一部分。

五、外島地區

（一）金門

除了清朝在此駐兵的「浯江新莊」金門鎮總兵府之外，1958年「八二三砲戰」，共軍在金門濫炸了數十萬發的砲彈，因此留下了大量的砲戰遺蹟、紀念公園、彈痕累累的建築，以及廢棄彈殼再利用，所製造出質地精良的「金門菜刀」。金門也有鄭成功的傳奇故事，如鄭氏曾駐軍烈嶼，並在此御馬點兵、開鑿井水供部隊引用，聞名中外的「金門高粱」，起源也是司令官胡璉將軍「高粱換稻米」政策，讓古月寶泉釀的酒飄香全世界；鬼斧神工的翟山、九宮坑道等，都能讓遊客對國軍前輩的貢獻感佩不已。

（二）馬祖

光從地名「媽祖」改成「馬祖」¹⁷，就能嗅到戰地的戎馬煙硝。做為保衛臺灣的前哨，加上長期戰地政務的管理，讓這裡也充滿了戰鬥氣息。一登上南竿福澳港，映入眼簾就是「枕戈待旦」的精神標語，為了開發觀光資源，馬祖也陸續將原本戍守海防的據點，開放做為全民國防教育的場域，如1號據點「勝利堡」，現已開放委託民間管理，以忠實呈現民國70、80年左右的外島義務役士兵的生活，提供民眾自由參觀；除了南、北竿，還有莒光鄉的東、西莒兩島，也有充滿時代記憶的原「西方公司」駐地「山海一家」，還有因為「五口通商」（指1842年「中共南京條約」開放5個港口）所留下的歷史建築「東莒燈塔」，都值得國人親身走訪，親自瞭解深入那段歷史文化中。

以上所列，僅其中瑩瑩大者，事實上，

註17：「媽祖」如何變成「馬祖」，普遍則有兩種說法，一說是為避媽祖名諱，乃改為「馬祖」，另一說則是軍管時期，軍方認為「媽祖」無法突顯出戰地前線精神，故去「女」字邊，增加剛猛之氣。〈細說馬祖歷史起源〉，交通部觀光局馬祖國家風景區，<https://www.matsunsa.gov.tw/user/Article.aspx?a=22&l=1>，檢索日期：2020年3月23日。

表二：左營地區軍史文物保存成果表

國防場域名稱	原名(用途)	類型	展覽方式
左營軍區故事館	海軍中正圖書館	軍事博物館	自由參觀
四海一家	海軍軍官俱樂部	軍事遺跡	自由參觀
海光俱樂部	美軍俱樂部	軍事遺跡	自由參觀
日本海軍震洋隊格納壕遺址	自助新村	戰爭遺跡	自由參觀
八六海戰胡嘉恒烈士紀念碑	三角公園	戰爭遺跡	自由參觀
臺灣眷村文化園區	明德新村	軍事博物館	付費參觀
中油高雄煉油廠	第六燃料所	軍事遺跡	申請參觀
海軍陸戰隊隊史館	官兵活動中心	軍事博物館	自由參觀
桃子園懷念月臺	桃子園車站	軍事遺跡	自由參觀
永清國小、海青工商	海軍子弟學校	軍事附屬設施	申請參觀
中正堂、中山堂	海軍電影院	軍事附屬設施	申請參觀

資料來源：參考張壽齡等編著，《鎮海靖疆－左營軍區的故事》(臺北：國防部海軍司令部，2016年)，頁32-96，由作者綜整製表。

中華民國在臺灣各地仍有許多戰爭的記憶，有待我們發掘保存；其中保鄉衛土的故事與精神，都值得國人傳頌學習。而要傳承這些軍史事蹟，必須從教育著手，以書寫或是數位化的方式，讓後人也能清楚地知悉；其中尤以原住民的戰史，由於缺少文字敘述記載，而口耳相傳的部落耆老正逐漸凋零，以致遺散的速度相當驚人，亟需加強傳承與保護。

參、後起有責－左營軍區的軍事文物保護成果

左營的開發，與明鄭「軍屯」有關，鄭成功帶來的大軍，因人數眾多，不僅要鎮守軍事要點，還要自己負責糧食的生產，於是軍隊必須在閒暇時期開墾土地，今日的左營，就是如此而開發起來。當時稱為興隆莊的左營地區駐紮屯田為左衝鎮前鋒營(在今舊

城內)，這也是「左營」地名的由來¹⁸。

1945年臺灣光復，海軍由第二艦隊司令李世甲少將率隊，負責接收日本高雄警備府所屬海軍部隊之武裝、艦艇、軍港、營建、廠庫設施¹⁹。海軍隨政府撥遷來臺之初，左營軍區曾經成為海軍第三軍區司令部、海軍總司令部、第一軍區司令部的駐在地，無論是軍事或是民生上，左營支持著海軍，海軍也盡其所能的建設左營，日復一日地度過70幾年的時光。

海軍對於「全民國防教育」的推動一直不遺餘力，且在不影響戰訓本務前提下，以最熱情的態度歡迎民眾的參訪。就以與國人互動最為熱烈的「營區開放」活動為例，早年每季辦理乙次「左營軍區擴大開放參觀」²⁰；另有不定期辦理國防「知性之旅」營區開放參觀、敦睦支隊環島航訓參訪(約每年

註18：王御風著，《鳳山雙城記》(臺北：玉山社，2012年)，頁12。

註19：日本於1945年8月15日投降，結束了長達8年的中日戰爭。凡在中國大陸、臺灣及越南北緯16度以北地區之日本海軍均交由中華民國海軍接收。何鳳嬌，〈戰後初期臺灣軍事用地的接收〉，《國史館學術集刊》(臺北：國史館)，第17期，2008年9月，頁169-199。

註20：海軍於2001年開始每季定期於左營軍區辦理營區開放活動，利用週六上午的時間，以軍用大巴載運參訪民眾(需事先報名)團進團出，內容包括艦艇參訪以及戰技操演；迄2006年為避免造成部隊過度負荷，統一配合國防部國防知性之旅辦理營區開放活動。



圖一：鎮海靖疆－左營軍區故事館

資料來源：作者自行拍攝。

3-4月)以及各軍艦配合艦慶活動開放等。海軍在國防文物保存上，也都有相當的成果；像是海軍司令部大直營區的「戰史陳列室」(非對外開放)，重新改裝的舊戰情室，入口處的情態牆，以及昔日重大海戰的紀錄，看得出當時海軍官兵永固海疆的辛勤付出。位在海軍官校內的「海軍軍史館」館藏文物、史料更是豐富，是一個可以細細品味海軍如何從資源匱乏情況下，筆路藍縷的成長建設點滴。還有海軍陸戰隊在桃子園的隊史館以及懷舊月臺，忠實呈現了陸戰隊員勤訓精練的成果，也用戰畫等軟調性的方式，讓冰冷的戰史能夠溫暖人心。原為高雄警備府、海軍總司令部的鎮海營區，更是讓文化部文化資產局列為「歷史建築」保護²¹；當然，左營還有好幾處眷村，以及「臺灣眷村文化園

區」以及「眷村文化館」等2座以眷村為主題的展覽館，都是保存軍史以及那一段風雨飄搖大時代的記憶。茲將左營軍區幾項具有特色，並且可供民眾參觀之主要場域(相關文物保存成果，如表二)臚列如次：

一、左營軍區故事館

「鎮海靖疆－左營軍區故事館」緊鄰左營軍區以及海軍體育場(如圖一)，原本是四海一家的附屬建築「中正圖書館」，改建後，以故事館對外開放²²。2層樓的展覽館以時間光譜為經，海軍、眷村及土地為緯，區分早期左營、乙未割臺、日據形貌、烽火歲月、美軍足跡、光復重建、子弟學校、軍眷一家及創新啟航等9個主題單元，館內收藏珍貴史料，展示左營軍區相關設施、各式艦艇模型及地標，讓所有在左營軍區生活過的人們，重溫各時期的海軍與眷村故事²³。

故事館門口豎立了永固軍艦的桅杆²⁴，代表海軍前輩、現役官兵與眷屬的情感永固；進門首先映入眼簾的是象徵海軍「錨鍊精神」的海錨與錨鍊，陳展包括了模型、文物、戰史照片、文件等，還有一部以海軍士官在船上工作、戰鬥、生活以及眷屬互動為主題所製作的短片，悠揚的口笛聲²⁵與緊湊的情節，讓參訪的民眾可以迅速地融入海軍艦艇的環境之中。

註21：1943年4月1日，日本將原位於馬公的警備府遷至左營為高雄警備府，成為日本海軍在臺最高指揮機關。國民政府來臺後，1949-1954年做為海軍總司令部使用，現為海軍教育訓練暨準則發展指揮部。有關鎮海樓的歷史演變，可參閱王勝玄，《瓏蘊瓊廬-海軍教準部70周年紀念輯》(高雄)，2018年，頁341-376。

註22：中正圖書館係1972年由海軍總司令宋長志上將所興建，做為官兵及眷屬子弟進修與藝文活動之用。

註23：〈左營軍區故事館〉，中華民國海軍軍官學校，<https://www.cna.edu.tw/navyStory/index>，檢索日期：2020年3月24日。

註24：永固軍艦(MSO-1308)前身為美海軍Gallant掃雷艦，1955年9月成軍，曾參與波斯灣戰爭掃雷任務，1994年移交我國，擔任水雷反制與近海偵巡任務，於2013年7月奉命除役。桅杆是艦船懸掛信號旗幟、天線或觀測臺的支撐，也是軍艦最高的地方，在船上工作的水兵，每天都要抬頭仰望桅杆上的旗號，以瞭解今天的重大動態，可以說是艦船的精神象徵。參考曹少滋等編著，《老軍艦的故事續集》(高雄)，2018年，頁136。

註25：口笛是海軍特有傳達命令與訊息的方式，軍艦從早到晚的作息，都是用口笛來傳達指令。〈認識海軍〉，中華民國海軍全球資訊網，<https://www.navy.mnd.gov.tw>，檢索日期：2020年3月15日。



圖二：四海一家

資料來源：作者自行拍攝。



圖三：舊城西門城牆，原位於自助新村內的震洋隊神社遺跡

資料來源：張壽齡等編著，《鎮海靖疆－左營軍區的故事》，（臺北：國防部海軍司令部，2016年），頁52。

左營軍區故事館自2016年5月落成開幕迄今，不只是軍方的單位，還有周邊的學校，民間社團等，都曾來到這裡瞭解海軍對國家的貢獻與前輩的付出；管理單位海軍官校對於故事館的推展，也是相當盡心盡力，讓左營軍區故事館成為國人瞭解海軍捍衛海疆的努力與付出，最好的宣揚場域。

二、四海一家、海光俱樂部

「四海一家」（如圖二）於1950年啟用，外型就像是一艘航行的艦船，原是海軍軍官俱樂部，名稱由總司令桂永清上將於1950年所定，賦予「馬尾、青島、黃埔、電雷4間海校畢業校友不分你我，共同捍衛海疆」之意²⁶，現在的四海一家，包括了餐廳以及住宿部，連接旁邊的左營軍區故事館、海軍體育場、明德新村眷村文化保存園區等等，形塑出富涵海軍氛圍的海軍場域。

海光俱樂部的前身是美軍俱樂部，位處於左營南門附近，園區內的「實踐堂」是海軍專屬的電影院，現在的海光俱樂部，也加入了文創的新元素，變身為「左創生活園區」，還有糧光書坊，新的面貌讓軍民雙方互利，也緊緊串聯左營人與海軍的臍帶²⁷。

三、日本海軍震洋隊格納壕以及神社遺跡

1944年，日本在「第二次世界大戰」中於菲律賓海戰慘敗後，實施「捷號作戰」，開始以潛艦、戰機、特殊兵器對美軍艦隊展開奇襲，讓美軍作戰部隊大感痛苦，像是廣為人知的「神風特攻隊」，即是以自殺飛機攻擊美軍艦艇。除此之外，在海面上的「震洋特攻隊」，則是用快艇裝載炸藥衝撞來襲的美軍艦船。震洋一詞，取自明治時代的軍艦「震洋艦」，隱含「一發必中，擊沉敵艦，震撼太平洋」之意²⁸，然景物依舊，昔日震天乍響的「帝國圖騰」，早已灰飛煙滅。

當年派駐高雄左營包括了第20、21、29

註26：有關4間海校的論述，請詳閱張力，〈從四海到一家-國民政府統一海軍的再嘗試1937-1948〉，《中央研究院近代史研究所集刊》，第26集。

註27：王淑芬，〈承載海軍史 海光俱樂部變身左創園區〉，中時電子報，2016年3月12日，<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20160312004079-260405?chdtv>，檢索日期：2020年3月24日。

註28：郭吉清，《左營二戰祕史：震洋特攻隊駐臺始末》（臺北：遠足文化，2018年），頁2。



圖四：柴山山壁用以存放及出擊震洋艇的格納壕

資料來源：張壽齡等編著，《鎮海靖疆－左營軍區的故事》，(臺北：國防部海軍司令部，2016年)，頁52。



圖五：左營三角公園的胡嘉恒烈士紀念碑

資料來源：張壽齡等編著，《鎮海靖疆－左營軍區的故事》(臺北：國防部海軍司令部，2016年)，頁38。

及31等4個隊²⁹，宿舍區位於現在海青工商以及對面的原自助新村；舊城西門城牆段，甚至保留了震洋隊的神社(如圖三)，根據文史工作者³⁰的研究與現勘，此處應該是全臺灣唯一遺留的日本「營內神社」³¹，具有相當高的歷史意義，根據曾在此服役的臺籍日本兵回憶³²，震洋隊的宿舍在桃子園，而存放與訓練震洋艇的格納壕則是在柴山山壁(如圖四)。經過考察與確認後，過去鮮為人知的「震洋特攻隊」在左營重現了，這一段在西門城牆段的遺跡歷史非常值得瞭解。除了震洋隊的過往，也可以探訪舊城城牆的風華；此外，在當地文史工作者的努力之下，在左營西門舊址³³下挖掘出基座，由高雄市政府文化局開啟了「見城計畫」³⁴，希望重建舊城歷史與軍事場域連結，以創造獨特的左營軍事文化。

四、「八六海戰」胡嘉恒烈士紀念碑

繞過南門(啟文門)進入左營大路，經過永清國小這條三叉路口，以往是軍事管制區³⁵，現在是左營的「三角公園」。公園內豎立了一座潔白高聳的三面錐體紀念碑，這是

註29：第20震洋隊部隊長薄繁藏、第21震洋隊部隊長竹內泉、第29震洋隊部隊長永井博、第31震洋隊部隊長栗原博。戰後國軍在左營所接收之震洋艇共有215艘。

註30：高雄市舊城文化協會理事長郭吉清先生，與國內老地圖研究專家廖德宗先生、文史工作者呂寅生先生，於2013年在自助新村陸續發現震洋隊的遺跡，並邀請日本神社研究專家金子展也先生來臺確認，筆者於2014年參與訪問，獲益匪淺。

註31：日本陸海軍在軍事學校或部隊衛戍地內所建造的神社，統稱「營內神社」。廖德宗，〈左營舊城的日軍震洋隊神社及遺址探查〉，《高雄文獻》第4卷，第3期，2014年，頁115-116。

註32：陳金村先生，1928年生，苗栗灣里人，1945年1月入伍的第5期臺灣海軍特別志願兵，在左營東海兵團(新訓中心)受訓結束後，被派至第21震洋隊，擔任機關兵：負責震洋艇的後勤保養與維修工作。筆者於2014年4月訪問時，雖然其年事已高，然身體強健口條清晰，對於70多年前的往事仍能清楚敘述，現居中和。

註33：左營舊城原有東南西北4個城門，東門又稱鳳儀門，前方有護城河；西門是奠海門，為日本所拆除；南門啟文門，是左營通往高雄市區的門戶，旁邊有以南門為名的啟文派出所；北門是拱辰門，城門上有門神浮雕。

註34：為了重建左營「臺灣第一石城」風華，高雄市政府文化局以「見城計畫」為名，以有形配合無形文化資產的保存策略，冀望達成重建並重見舊城歷史現場的願景。〈見城〉，高雄市政府文化局，[http://oldcity.khcc.gov.tw/home02.aspx?ID=\\$7001&IDK=2&DATA=-1&EXEC=L](http://oldcity.khcc.gov.tw/home02.aspx?ID=$7001&IDK=2&DATA=-1&EXEC=L)，檢索日期：2020年3月23日。

註35：左營軍區以往包括眷村都屬於軍事管制區，而三角公園原本也屬於軍區的一部分，陸戰隊司令部(現為指揮部)在三叉路口有一崗哨，現已拆除，為配合高雄市政府都市整建，軍區管制區域向西縮小，眷村以及子弟學校不列入管制區範圍。

「八六海戰」中壯烈犧牲胡嘉恒中將的紀念碑³⁶(如圖五)，碑身分別銘刻著「壯烈永昭」、「成仁取義」以及「氣壯山河」等文字，也引出1965年海軍為了保衛國家安全，1年內與中共發生「東引」、「東山」及「烏坵」3場海戰。此後，臺灣海峽上再也沒有發生過海戰，而海軍在1年內折損了223名官兵，但他們的犧牲，讓兩岸從「對戰」翻轉為「對談」。儘管海戰是以失敗收場，不過海軍並沒有忘記前輩的犧牲奉獻，也在2015年辦理「海軍紀念臺海東引、東山、烏坵海戰50週年祭典」，邀請了當年參戰官兵出席，與現役官兵一同緬懷先烈，也感念他們的付出，就是一種尊崇戰史，讓後人永遠記得軍事文物的教育活動，別具價值意義。

肆、老兵不死-軍史文物永續傳頌

左營是一個山海兼具的地方，而且有悠久的文化，以及豐富的軍史，再加上地方對於軍史文物的保護，都保有相當的熱情與理想。然國防文物的維護保存，是一門永遠不停的功課，以下針對全民國防指導下，海軍在左營軍區文物保存未來努力的方向，提出以下建議：

一、國防文物宣教活化

豐富且多元的國防文物，對「全民國防

教育」5大主軸，具有至深且鉅、息息相關的正面影響，然軍史文化與一般文史最大的不同，是較不容易親近。左營是我國全民國防教育校外教學的絕佳輔教場所，有許多軍事遺跡與場域，藉由完善的規劃，安排學習單或是一日遊的方式，可讓軍區與學生產生更多互動，運用校外教學參訪國防文物，或將國防文物、部隊介紹、戰技操演等走入校園，將有助於全民國防教育中「經常方式實施、多元教學活動」目標之達成，自應繼續且積極推動。

二、「左營軍區故事館」展區室外陳展品的擴增

位在四海一家的「鎮海靖疆-左營軍區故事館」，園區內設置了許多的裝置藝術，如日償海錨、登陸艇(舷號1314，象徵一生一世)、軍艦桅杆，以及咖啡廳內的總司令座車老賓士³⁷等都充滿了濃濃海軍風情與故事；旁邊的海軍體育場有廣大的腹地，可以擺放陸、空軍的裝備(如戰車、陸航直升機、軍用車輛、特種裝備、除役飛機、防空飛彈)做為陳展空間；海軍各部隊也可以選擇此處，實施戰技操演、社團發表或是招募活動，提供民眾參觀。不僅可以大幅提升部隊能見度，提高全民國防成效，並可將此地塑建成為全國最大、最具特色的軍史園區。

註36：碑體正面有一石刻銘文，清楚交代了這場海戰以及事蹟：海軍中將司令胡嘉恒係1965年8月6日於東山島附近海域殉國。胡司令時任海軍第二巡防艦隊少將司令，8月5日奉命任特遣艦隊指揮官，親率劍門、章江二艦，赴東山海域執行特種任務，然機密外洩，該特遣艦隊航行離開左營後，即為共軍偵蒐掌握，6日於東山海域遭共軍艦艇16艘圍襲，我方艦艇擊沉敵艦數艘後，亦遭砲彈擊中沉沒，胡司令壯烈殉職成仁。後奉先總統 蔣中正先生明令，追晉中將表揚忠烈並建碑紀念。

註37：左營軍區故事館旁的咖啡廳展示的賓士車(車號：軍B-50227)，是1968年生產的Mercedes Benz 220D車款，這輛軍車曾是左營軍區的文化特色之一，早年是專門做為總統巡視左營軍區，校閱靠泊艦隊時所用，2008年退役，隨後納入文化性資產保存維管迄今。參考洪哲政，〈海軍神秘高賓駕駛寶叔現身與老賓士寶寶喜相逢〉，聯合新聞網，2017年10月27日，<https://video.udn.com/news/773372>，檢索日期：2020年3月25日。

三、配合市政府整體規劃軍史場域

如前所述，高雄市政府文化局開啟了「見城計畫」，後續可以配合高雄市政府活化市有資產政策，來推動左營區軍事觀光發展特定專用區計畫。因為此處擁有能快速到達大眾運輸場站之區位條件，再整合周邊如半屏山、蓮池潭等，形塑完整的觀光動線，結合左營區內自然生態、軍史人文、水岸山系等資源，帶動地方發展；另將左營軍區故事館、四海一家、海光俱樂部、陸戰隊隊史館、八六海戰紀念碑等，都納入左營舊城遊憩地圖，讓軍史融入左營的生活圈之中，可拓展全民國防之深度與能見度。

四、軍史數位化及海軍軍史館開放參觀強化研究能量

1949年海軍隨政府播遷來臺，在那個兵荒馬亂的時刻，由於海軍有運輸能量，除了協助政府載運重要文物(如故宮國寶)之外，也將海軍建軍伊始中重要的歷史文件大量運送來臺，因此海軍可謂是三軍之中，保留史料最為完整的。這些重要的史料大多存放於海軍軍史館，建議可配合國內研究單位如中央研究院，將重要文史檔案數位化，以方便保存及推廣。

總而言之，海軍對於軍史的研究與保存一直積極參與，無論是海軍司令部、艦隊或是陸戰隊指揮部，不定期都會以軍史為主題編撰專書，如《江海歲月－江字號軍艦的故事》、《鎮海靖疆－左營軍區的故事》、《

老軍艦的故事》、《建國百年陸戰映像》——等等³⁸，將史料以現代方式編撰成冊，容易讓大眾閱讀，的確是宣傳的正確方式。為因應年輕人閱讀習慣改變，紙本書已逐漸電子化，或許可以將軍史故事「數位影音化」，用運臉書等社群媒體推展；另軍史館位於海軍官校內，一般民眾並不方便入營研究參觀，或參考空軍軍史館，或是陸戰隊隊史館的方式，場址重新設置在管制區外，讓國人可以親眼見證海軍軍史文物、體會其中的溫度與感動，也更能瞭解海軍對國家的貢獻。

伍、結語

美國總統甘迺迪曾言：「評斷一個國家的品格，不僅要看它培養了什麼樣的人民，還要看它的人民選擇對什麼樣的人致敬，對什麼樣的人追懷」³⁹。在我國的土地上，無論是西班牙、荷蘭、清朝、臺灣民主國、日本政府等，都有昔日值得傳頌的軍史故事，每一個時代為國服務的軍人，也都值得尊重。軍史的維護、保存與發揚，就是要向先烈前輩致敬，彰顯他們的保國護民精神，讓昭昭軍魂，能夠在精神上與我們構聯，並且能夠從中學習到愛國意識，進而支持國防、投身軍旅。

「捍衛海疆，維護國家海上交通線的暢通」，是海軍官兵責無旁貸的天職。為了達成這個使命，無數的海上健兒付出血汗，同舟一命吃風喝浪，這「鹹鹹的體驗」，是海

註38：海軍司令部以及各指揮部常配合重大戰役紀念，或是周年部(隊)慶等時機發表專書，除對內發行之外，也有一定數量對外販售，常成為軍史愛好者搶購珍藏；另相關專書也會贈送國內各大圖書館館藏，方便供民眾借閱，以便瞭解與推廣海軍歷史。

註39：美國第35任總統約翰·甘迺迪(John Fitzgerald Kennedy)所言，原句：For in the final analysis, our most basic common link is that we all inhabit this small planet. We all breathe the same air. We all cherish our children's futures. And we are all mortal。

軍同袍共享的艱辛與浪漫。今日我們在享受民主富裕生活的同時，必須要時刻想到的，在那個風雨飄搖的年代，前輩們在生活條件不佳，任務繁重且敵情威脅下，究竟是甚麼樣的動力，可以驅使他們日復一日與海搏鬥，奉獻犧牲卻也在所不惜？而維護前輩們的辛勤成果，讓後代可以永遠記得他們為國為民的大愛精神，讓軍史可以永遠的流傳下去，則是我們應盡的文化責任，這也是海軍「錨鍊精神」傳承的最佳體現。

我國「全民國防教育」推展迄今，透過校園宣導，或是國防知性之旅營區開放，在長時間努力耕耘之下，已讓國人從另一個角度接近與瞭解國防、進而支持國防；而軍史文物的保護與發揚，也獲得不錯的成績，並得到社會大眾的關注與認同，我們相信仍有許多軍史故事，等待我們去發掘、保護。「老兵不死，只是凋零」。國防文物的可貴，

不僅在於文化資產保存的意義，更是因為這些有關戰爭的遺址或歷史文物中，蘊藏著全體國民的共同記憶，透過流傳迄今的國防文物，國人才可以瞭解先烈前輩為保衛鄉土付出鮮血和對生命的不言之教。期望「全民國防教育」的繼續推展，能讓國人這份愛國的意志，不因時光流逝而遺忘，且得以永遠傳頌。



作者簡介：

周宜慶上校，政治作戰學校89年班、國防大學政治研究所碩士97年班、國防大學海軍指揮參謀學院101年班，曾任陸戰隊排長、連、營輔導長，磐石軍艦輔導長、國防部政戰局政參官，現為國防大學戰爭學院學員。

田家綺上校，政治作戰學校79年班、國防大學管理學院決策科學研究所碩士93年班，國防大學政治研究所博士100年班，曾任連、營輔導長、政參官、助理教授，現為國防大學共教中心副主任教官。

老軍艦的故事

天竺軍艦 AK-313



的運補任務，艦上並配置有三隻大型吊竿，可供吊放物資。

該艦成軍後艦上並未加裝武器，所以主要任務為外島及各駐防地區之人員、物資的運補，民國57年4月15日由於艦體老舊，奉令除役。

該船在被捕時載有一大批東德製的腳踏車，後皆配發給軍眷使用，它的造型非常特殊，主樑為一根極粗壯的鋁製方型管骨架，由一排鉚釘接合，厚實的感覺如同裝甲車般，年長者小時候可能都看過它。(取材自老軍艦的故事)

天竺艦為一運輸艦，係由德國Bremer Vulkan Vegessaok所建造。於1936年下水，該艦為波蘭委託德國所製造的貨輪，在波蘭使用時命名為「Gottwald」，1954年5月13日該艦載運物資至中國大陸，在臺灣海峽遭我海軍太湖軍艦截獲並沒收，民國44年3月16日正式編屬於海軍，並命名為「天竺」軍艦，編號為AK-313，成軍後隸屬後勤艦隊，擔任人員物資